

## Програм предавања у Франкофоном центру Универзитета у Београду

(Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Булевар краља Александра 71, 2. спрат)

### поводом МЕСЕЦА ФРАНКОФОНИЈЕ

#### 4. март 2020. у 18ч - АЛБЕР КАМИ И „ЈУЖЊАЧКА МИСАО“

Предавање проф. др Јелене НОВАКОВИЋ, председнице Друштва за културну сарадњу Србија-Француска, на тему **Албер Каму и „јужњачка мисао“** (Albert Camus et la „pensée de midi“), поводом шездесете годишњице Камујеве смрти, у сарадњи са Друштвом за културну сарадњу Србија-Француска, на српском језику.



Предавање је фокусирано на топос Медитерана у романима и есејима Албера Камуја, где се везује за оно што овај писац назива „јужњачком мишљу“. Супротстављена „северњачкој“ мисли, „јужњачка мисао“ добија морално значење и универзалну вредност. У контексту књижевног стваралаштва Албера Камуја, који је пре свега моралиста, она означава један менталитет који превазилази географске оквире, једну „духовну домовину“ која постоји у корелацији са спољашњим светом и другим људима и једну мудрост која се позива на античке филозофе да би се супротставила владавини тоталитарног ума која је довела до ужаса Другог светског рата.

#### 11. март 2020. у 17<sup>30</sup> - МОНТЕСКЈЕОВА ПЕРСИЈСКА ПИСМА

Предавање проф. др Филипа БОНОЛАСА, професора Француске школе у Београду и на Филолошком факултету УБ, на тему **Les Lettres Persanes de Montesquieu: le pouvoir de dénonciation de l'ironie** (Монтескјеова *Персијска писма*: потказивачка моћ ироније), на француском језику.



Лажно изненађени поглед којим персијски великаши Рика и Узбек откривају стварност западног света, а нарочито париску и версајску Француску, омогућава аутору да посредством њихове измишљене преписке осуди злоупотребе власти и махинације свога доба. Историјски оквир наводно је смештен у последње године владавине Луја XIV, али Монтескје заправо нишани на период Регенције. Динамика преписке обогаћује тај критички ироничан поглед свим тананостима које су красиле салонске разговоре онога времена.

## 18. март 2020. у 17<sup>30</sup> – МОНТЕСКЈЕОВО ДЕЛО О ДУХУ ЗАКОНА

Предавање проф. др Филипа БОНОЛАСА, професора Француске школе у Београду и на Филолошком факултету УБ, на тему **De l'Esprit des Lois de Montesquieu: la problématique de la liberté** (Монтескјеово дело *О духу закона: проблем слободе*), на француском језику.



Питање слободе налази се у средишту правно-политичког промишљања које је изнедрило Монтескјеов *магнум опус*. Пошавши од историјских разматрања о узроцима величине и пропасти Римског царства, Монтескје је постепено проширио анализу на разне политичке системе са којима се сусрео током својих путовања или неизмерних лектира. Он слободи приписује двоструки значај: с једне стране, слобода је врховни циљ политичке активности, а са друге, она је и средство помоћу кога се појединац афирмише у држави, иако је подређен Закону. Монтескје испитује снагу и слабости ове осетљиве равнотеже, и управо на основу ње поставља свој филозофски идеал који човеку треба да омогући пун и несметан развој.

## 25. март 2020. у 18ч – ПРОМОЦИЈА СРПСКЕ КУЛТУРЕ У ФРАНЦУСКОЈ 2013-2017.

Предавање мср Марка НИКОЛИЋА, младог научног истраживача, на тему **Промовисање српске културе у Француској у периоду 2013-2017: улога државних и приватних актера** (Promouvoir la culture serbe en France de 2013 à 2017 : le rôle des acteurs publics et privés), на српском језику.

Ко су били главни актери српске културне дипломатије од почетка 2013. до краја 2017. г? Шта је то што је Србија одлучила да промовише, на који начин и колико је новца уложено у том циљу? Какву је улогу имала дијаспора и други недржавни актери?



### 31. март 2020. у 18ч – ИЗГРАДЊА ИДЕНТИТЕТА

Предавање др Жан-Ива ЛАВОАРА, француског регионалног званичника и некадашњег дипломате, стручњака за источну Европу и Балкан, на тему **Construction identitaire** (Изградња идентитета), на француском језику.



Данас се суочавамо са парадоксом да се свет униформише под дејством глобализације и технологије, а да се притом јављају најразличитији идентитетски рефлекси: регионални, национални, верски, културни, понашајни. Што се разлике више ублажавају, ми као да тим више настојимо да их оживимо или да створимо нове. Циљ овог предавања је двојак: да покаже способност субјекта да образује сопствени идентитет упркос свим детерминизмима који га притискају, те да увери слушаоце да разни партикуларизми и универзализам нису неспојиви.