**Образац 4 Д**

**Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (**образовно-уметничка област Архитектура)

**С А Ж Е Т А К**

**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ O ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**

**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета:

Ужа научна, oдносно уметничка област:

Број кандидата који се бирају:

Број пријављених кандидата:

Имена пријављених кандидата:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

................................................

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме:

- Датум и место рођења:

- Установа где је запослен:

- Звање/радно место:

- Научна, односно уметничка област

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*

- Назив установе:

- Место и година завршетка:

*Мастер:*

- Назив установе:

- Место и година завршетка:

- Ужа научна, односно уметничка област:

*Магистеријум:*

- Назив установе:

- Место и година завршетка:

- Ужа научна, односно уметничка област:

*Докторат:*

- Назив установе:

- Место и година одбране:

- Наслов дисертације:

- Ужа научна, односно уметничка област:

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

-

-

**3) Испуњени услови за избор у звање\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **oценa / број година радног искуства** |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе |  |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода |  |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број менторства / учешћа у комисији и др.** |
| 4 | Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету |  |
| 5 | Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира. |  |
| 6 | Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број референци и др.** | **Навести референце и друго** |
| 7 | Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од којих се најмање једна од ових референци односи на *реализовано дело архитектуре*). |  |  |
| 8 | Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од послњег избора, из три различите категорије. |  |  |
| 9 | Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, (од којих се најмање једна од ових референци односи на *реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело*). |  |  |
| 10 | Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора. |  |  |
| 11 | Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на *реализовано дело архитектуре*). |  |  |
| 12 | Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор. |  |  |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo две из свих изабраних услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | 1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;  2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;  3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;  4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;  5.Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;  6. Руководилац израде пројекта архитектуре,урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;  7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. |
| 2. Допринос академској и широј заједници | 1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;  2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;  3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;  4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;  5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;  6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;  7. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);  8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | 1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;  3. Учешће у програмима размене наставника и студената;  4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;  5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |

**\*Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Место и датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ